



Casa de Cultura  
de la Diputació de Girona

## Nota de premsa

### **La novena edició de la Biennial premia l'artista Àlex Nogué per l'obra "Boix"**

- *L'obra de l'artista s'exposarà a la Casa de Cultura de Girona juntament amb vint-i-dues obres més seleccionades entre les 192 que es van presentar a la convocatòria*
- *La Casa de Cultura adquireix l'obra guanyadora i a proposta del jurat també adquireix obres de Jordi Mitjà, Pep Camps, Roger Serrat-Calvó i Roser Bover*

#### **Girona, juliol 2017**

L'artista Àlex Nogué (Hostalets d'en Bas, 1953 | [www.alexnogue.com](http://www.alexnogue.com)) ha estat el guanyador de la novena edició de la Biennial d'art de Girona convocada per la Casa de Cultura de la Diputació de Girona amb l'obra titulada *Boix*.

El jurat, integrat per Carme Sais, directora del Bòlit, centre d'art contemporani; David Santaaulària, crític d'art i gestor cultural; Eugeni Prieto, artista i gestor cultural; Carme Cluselles, directora del Museu d'Art de Girona, i Quico Estivill, artista i guanyador de la XIII Biennial d'art de Girona, també han recomanat la compra d'obres presentades per Pep Camps, Roser Bover, Jordi Mitjà i Roger Serrat-Calvó.

A la convocatòria de la Casa de Cultura de Girona s'hi van presentar 72 artistes amb un total de 192 obres. El jurat ha seleccionat 22 artistes (inclosos Àlex Nogué i els artistes seleccionats) que formaran part de l'exposició col·lectiva que es podrà visitar a la Casa de Cultura de Girona a la tardor, probablement entre octubre i novembre (de dimarts a divendres d'11 a 20 i els dissabtes d'11 a 18 h. Festius tancat).

Els artistes seleccionats són Isabel Banal, Adrià Ciurana, Jordi Armengol, Levi Orta, Javier Garcés, Pep Aymerich, Esther Pi, Vicens Casassas, Jordi Puig, Guillermo Basagoiti, Maria Mercader, Esteve Subirah, Sebi Subirós, Omar Al Alani de Baublau, Jordi Morell, Víctor Masferrer i Manel Bayo.

L'obra guanyadora *Boix*, permet endinsar-se en el món creat per Nogué on des de la seva vessant de garrotxí però, també de catedràtic de pintura a la Universitat de Barcelona, valora la importància del paisatgisme i la pintura del paisatge, en aquest cas fent confluïr una gran peça pintada a l'oli sobre lona i un seguit de llums elèctriques i per tant no naturals provinents de la pintura i del frontal de la peça.

El jurat ha valorat tant que la precisa resolució formal sigui en l'ordre de la pintura de caràcter realista com els complements conceptuals: llum elèctrica, caixa de llums, que, en conjunt, refermen el discurs i el pensament de l'artista; tanmateix el jurat vol premiar la llarga i valuosa carrera artística i assagística de l'Àlex Nogué.

Nogué és artista visual i catedràtic de la Universitat de Barcelona. Editor de la revista científica *Barcelona, Recerca, Art i Creació* (BRAC). Ha publicat 6 llibres sobre els processos de creació fonamentats en la experimentació artística personal i ha realitzat més de 50 exposicions individuals en diferents països.

Les darreres edicions de la Biennal d'art han distingit artistes com Quico Estivill (2015), Manel Bayo (2013), Job Ramos (2010), Núria Güell (2008) o Xavier Escribà i Pep Aymerich (guanyadors ex aequo el 2006).

Per a més informació o obtenir fotografies de l'obra guanyadora podeu trucar al telèfon 972 20 20 13 o enviar un correu a [exposicions@casadecultura.org](mailto:exposicions@casadecultura.org)

**OBRA GUANYADORA**

**ARTISTA**

Boix

Àlex Nogué

**OBRA COMPRADA**

**ARTISTA**

Avui, escultura és sinònim de precarietat

Jordi Mitjà

Llums i ombres

Pep Camps

Fotografies 42.37516,2.89279 i  
42.124475,22.947186

Roger Serrat-Calvó

Deslímit

Roser Bover

**OBRA SELECCIONADA****ARTISTA**

Al cistell	Isabel Banal
Totxo dintre totxo 10	Adrià Ciurana
Sospès	Jordi Armengol
Fuck the proletariat, I want to be the oficial painter of the Gunther family	Levi Orta
Didi	Javier Garcés
Ala	Pep Aymerich
Pèndol I	Esther Pi
Runes creixement	Vicens Casassas
Sant Feliu de Lladó	Jordi Puig Castellano
Tipologies pulmonars	Guillermo Basagoiti
El set dons de l'esperit	Maria Mercader
Forma 28	Esteve Subirah
Tríptic	Sebi Subirós
Tomateres	Omar Al Alani de Baublau
Étolie comme Anus	Jordi Morell
Crisàlida de llum	Víctor Masferrer
Prairial	Manel Bayo

---

**Fitxa tècnica 2, BOIX. Àlex NOGUÉ**

**Autor:** Àlex Nogué. **Títol:** *Boix*. **Any:** 2014-2016. **Materials:** Pintura a l'Oli sobre lona. Caixa de Llum. Marc de fusta de til·ler. 1 barra fluorescent de 122 cm de llarg de 36 W / 230 V. **Mesures:** Caixa de llum: 207 cm x 126 cm x 11 cm. **Mesures globals de la instal·lació:** 207cm x 126 cm x 200 cm.

**Descripció:** Instal·lació formada per una pintura a l'oli sobre lona muntada sobre una caixa de llum de fluorescent i emmarcada amb fusta. La pintura, de caràcter molt

realista, està encunyada (*troquelada*) amb cercles de diferents diàmetres que deixen passar la llum de la caixa. Un fluorescent exterior situat frontalment al terra amb els fils elèctrics visibles il·lumina lleugerament la pintura. La instal·lació s'ubica en una zona de llum global tènue.

**Claus d'interpretació:** Una superfície vegetal, concretament d'un boix es presenta de forma frontal, formant una espessa barrera que amaga el que hi ha a l'altra banda. Es desprèn l'estranya sensació d'incompletut de les imatges, com si al darrera, totes les imatges n'amaguessin una altra impossible de ser desvelada. La superfície pictòrica es foradada deixant passar la llum real del darrera i dibuixant la constel·lació de *Caelum (El Burí)*, l'eina per gravar sobre la fusta de boix en la xilografia. El més llunyà tornat matèria palpable sobre una superfície de minúscules fulles de boix pintades una a una, meticulosament, durant setmanes,... mesos. La llum del darrera que travessa la superfície, i la superfície que rep la llum d'un fluorescent des de davant. Una confluència.